

# 精兵前進

Music: Arthur Sullivan  
arr. Andrew Hsu

**q = 108**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

精兵前進, 精兵前進,

精兵前進, 精兵前進,

**q = 108**

Piano

S.

基 督 精 兵 前 進, 與 魔 鬼 交

A.

基 督 精 兵 前 進, 與 魔 鬼 交

T.

精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進,

B.

精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進,

Pno.

S. 戰, 全 營 仰 望 耶 穌,

A. 戰, 全 營 仰 望 耶 穌,

T. 8 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進,

B. 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 精 兵 前 進,

Pno.

S. 信 心 都 剛 健;

A. 信 心 都 剛 健;

T. 8 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 基 督 萬 軍 之 主,

B. 精 兵 前 進, 精 兵 前 進, 基 督 萬 軍 之 主,

Pno.

The musical score is for the song "The East Wind" (東風). It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The lyrics are in Chinese.

**Vocal Parts:**

- Soprano (S.):** 看 袍 旌 旗 高 舉， 靈 劍 齊 攻
- Alto (A.):** 看 袍 旌 旗 高 舉， 靈 劍 齊 攻
- Tenor (T.):** 領 兵 追 仇 敵， 看 袍 旌 旗 高 舉， 靈 劍 齊 攻
- Bass (B.):** 領 兵 追 仇 敵， 看 袍 旌 旗 高 舉， 靈 劍 齊 攻

**Piano Accompaniment (Pno.):** The piano part consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

The image displays a musical score for the song "The March of the Volunteers" (《义勇军进行曲》). It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are in Chinese, and the score is written in standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

**Vocal Parts:**

- Soprano (S.):** 擊. 前 進, 前 進, 號 令 常 靜 聽;
- Alto (A.):** 擊. 前 進, 前 進! 號 令 常 靜 聽;
- Tenor (T.):** 擊. 前 進, 前 進! 號 令 常 靜 聽;
- Bass (B.):** 擊. 前 進, 前 進! 號 令 常 靜 聽;

**Piano (Pno.) Accompaniment:**

The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with chords and arpeggios providing harmonic support for the vocal lines.

S. 哈 利 路 亞, 阿 們! 勝 了, 又 要 勝!

A. 哈 利 路 亞, 阿 們! 勝 了, 又 要 勝!

T. 哈 利 路 亞, 阿 們! 勝 了, 又 要 勝!

B. 哈 利 路 亞, 阿 們! 勝 了, 又 要 勝!

Pno.

S.

A.

T. 基 督 精 兵

B. 基 督 精 兵

Pno.

S. 倚 靠 聖 靈

A. 倚 靠 聖 靈

T. 前 進, 撒 但 軍 遁 匿, 倚 靠 聖 靈

B. 前 進, 撒 但 軍 遁 匿, 倚 靠 聖 靈

Pno.

S. 權 能, 彰 顯 大 神 蹟;

A. 權 能, 彰 顯 大 神 蹟;

T. 權 能, 彰 顯 大 神 蹟; 為 著 所 信 福 音,

B. 權 能, 彰 顯 大 神 蹟; 為 著 所 信 福 音,

Pno.

S.  打破魔鬼營壘，真教遍設

A.  打破魔鬼營壘，真教遍設

T.  齊心又努力，打破魔鬼營壘，真教遍設

B.  齊心又努力，打破魔鬼營壘，真教遍設

Pno. 

S.  立。前進，前進，前進！

A.  立。前進，前進，前進！

T.  立。前進，前進，前進！

B.  立。前進，前進，前進！

Pno. 

S. 號 令 常 靜 聽; 哈 利 路 亞, 阿 們!

A. 號 令 常 靜 聽; 哈 利 路 亞, 阿 們!

T. 號 令 常 靜 聽; 哈 利 路 亞, 阿 們!

B. 號 令 常 靜 聽; 哈 利 路 亞, 阿 們!

Pno.

S. 勝 了, 又 要 勝!

A. 勝 了, 又 要 勝!

T. 勝 了, 又 要 勝!

B. 勝 了, 又 要 勝!

Pno.

S. 基 督 精 兵 前 進, 團 結 為 一

A. 基 督 精 兵 前 進, 團 結 為 一

T. 基 督 精 兵 前 進, 團 結 為 一

B. 基 督 精 兵 前 進, 團 結 為 一

Pno.

S. 體, 服 從 基 督 號 令,

A. 體, 服 從 基 督 號 令,

T. 體, 服 從 基 督 號 令,

B. 體, 服 從 基 督 號 令,

Pno.



S. 步 伐 要 一 致; 魔 鬼 雖 然 抵 擋,

A. 步 伐 要 一 致; 魔 鬼 雖 然 抵 擋,

T. 步 伐 要 一 致; 魔 鬼 抵 擋,

B. 步 伐 要 一 致; 魔 鬼 抵 擋,

Pno.

S. 真 道 總 無 敵, 最 後 齊 唱 凱 歌, 讚 美 主 不

A. 真 道 總 總 無 敵, 最 後 齊 唱 凱 歌, 讚 美 主 不

T. 真 道 總 總 無 敵, 最 後 齊 唱 凱 歌, 讚 美 主 不

B. 真 道 總 總 無 敵, 最 後 齊 唱 凱 歌, 讚 美 主 不

Pno.

S. 息. 前 進, 前 進, 號 令 常 靜 聽;

A. 息. 前 進, 前 進! 號 令 常 靜 聽;

T. 8 息. 前 進, 前 進! 號 令 常 靜 聽;

B. 息. 前 進, 前 進! 號 令 常 靜 聽;

Pno.

S. 哈 利 路 亞, 阿 們!

A. 哈 利 路 亞, 阿 們!

T. 8 哈 利 路 亞, 阿 們!

B. 哈 利 路 亞, 阿 們!

Pno.

S. 勝了，又要勝！

A. 勝了，又要勝！

T. 勝了，又要勝！

B. 勝了，又要勝！

Pno.

The musical score is for the song '精兵前進' (Elite Soldiers Advance). It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics for all parts are '勝了，又要勝！' (We won, and we want to win again!). The vocal parts are written in a homophonic style, with each part having its own line of music. The piano accompaniment is more complex, featuring triplets and arpeggiated chords. The score is divided into two systems, with the vocal parts and piano accompaniment each having a staff in the first system and a staff in the second system. The piano part includes a variety of musical notations, including triplets, arpeggiated chords, and dynamic markings like 'v' (forte) and 'f' (fortissimo).