

耶穌的奇妙救恩

arr. Andrew Hsu

Organ

mf *f* *mp*

Org.

mf *f* *p*

Org.

cresc. *mf* *p*

26 [女聲獨唱]

S. 耶 穌 的 奇 妙 救 恩,

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

Copyright © 2010, by A J Music

* simile

31

S. 超 過 我 眾 過 犯, 我 口 舌 怎 能 述 說,

Pno.

35

S. 又 如 何 來 頌 讚? 祂 除 我 罪 擔 憂 愁, 使 我 得 著 自

Pno.

40

S. 由, 耶 穌 奇 妙 的 救 恩 使 我 得 拯

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

44

S. 救. 我主耶穌奇妙無比救恩, 深過波濤滾滾大海洋;

Fl. I

Fl. II

Vln. pizz.

Vc. pizz.

Pno.

49

S. 高過最高山嶺, 美過最美泉源, 奇妙救恩足夠我需用; 超過我的一生所行

Quartet 奇妙救恩, 足夠我需用;

Fl. I

Fl. II

Vln. arco

Vc. arco

Pno. 8va^{oo} 3

54

S. 過 犯, 勝 過 我 的 罪 污 和 邪 情; 我 稱 頌 救 主 極 美 聖 名 耶 穌 讚 美 主!

Quartet 稱 頌 救 主 耶 穌 讚 美 主!

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

Org.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

63

Choir 耶 穌 的 奇 妙 救 恩, 拯 救 失 喪 之 人, 藉 救 恩 我 罪 得 赦, 並 拯 救 我 靈 魂;

Org.

73

Choir

主 為 我 解 脫 捆 綁, 使 我 得 著 釋 放, 耶 穌 奇 妙 的 救 恩, 使 我 得 拯 救.

Org.

81

Choir

奇 妙 無 比 救 恩, 滾 滾 海 洋; 奇 妙 救 恩, 我 主 耶 穌 奇 妙 無 比, 救 恩 深 過 波 濤 滾 滾 大 海 洋; 高 過 最 高 山 嶺,

Org.

86

Choir

恩, 足 夠 我 需 用, 足 夠 我 需 用; 美 過 最 美 泉 源, 奇 妙 救 恩 足 夠 我 需 用; 超 過 我 的 一 生 所 行 過 犯, 所 行 過 犯,

Org.

91

Choir

勝 過 我 的 罪 污 和 邪 情; 我 稱 頌 救 主 極 美 聖 名 耶 穌. 讚 美

罪 污 邪 情,

Pno.

Org.

96

Quartet

Bass

噢³ 耶 穌 的 奇 妙 救 恩, 臨 到 罪 惡 之 人,

Choir

主!

Vc.

arco

Pno.

101

Alto

Quartet

Sop.

Ten.

Fl. I

Pno.

靠主的大能救贖，使我順服歸神；蒙主賜平安

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

106

4 parts

Quartet

Pno.

滿足，得享天堂永福，耶穌奇妙的救恩，使我

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

111

Quartet

Vc.

Pno.

得拯救。

Ped. * Ped. * Ped. *

117

Fl. I

Vc.

Pno.

123

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

arco

127

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

132

S. 耶 穌 的 奇 妙 恩 典, 超 過 世 上 一 切,

Quartet 耶 穌 的 奇 妙 恩 典, 超 過 世 上 一 切,

Choir 耶 穌 的 奇 妙 恩 典, 超 過 世 上 一 切,

Pno. *Ped.* * *Ped.* *

Org.

136

S. 他 本 來 原 是 富 足, 卑 微 成 為 貧 窮;

Quartet 他 本 來 原 是 富 足, 卑 微 成 為 貧 窮,

Choir 他 本 來 原 是 富 足, 卑 微 成 為 貧 窮,

Pno.

Org.

140

S. 叫 你 們 因 他 的 貧 窮, 可 以 得 著 富 足, 耶 穌

Quartet 叫 你 們 因 他 的 貧 窮, 可 以 得 著 富 足, 耶 穌

Choir 叫 你 們 因 他 的 貧 窮, 可 以 得 著 富 足, 耶 穌

Fl. I

Vc. arco

Pno.

Org.

The musical score is for a piece titled '耶穌的奇妙救恩' (Jesus' Wonderful Salvation). It is page 10 of a larger work, starting at measure 140. The score is arranged for a vocal soloist (S.), a vocal quartet, a choir, a flute (Fl. I), a violin (Vc.), piano (Pno.), and organ (Org.). The vocal parts (S., Quartet, and Choir) all sing the same lyrics: '叫 你 們 因 他 的 貧 窮, 可 以 得 著 富 足, 耶 穌'. The piano part features a complex, flowing melody in the right hand and block chords in the left hand. The organ part provides harmonic support with sustained chords. The flute and violin parts have rests for most of the section, with the violin playing an 'arco' (arco) section at the end. The choir and quartet parts are written in a similar style to the soloist, with a melodic line and a supporting bass line.

144

S. 奇 妙 的 恩 典, 使 我 得 拯 救.

Quartet 奇 妙 的 恩 典, 使 我 得 拯 救.

Choir 奇 妙 的 恩 典, 使 我 得 拯 救.

Fl. I

Fl. II

Vln. arco

Vc.

Pno.

Org.

148

S.

Quartet

Choir

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

8va

8va

8va

8va

154

S.

奇 妙 救 恩 足 夠 我 需 用; 超 過 我 的 一 生 所 行 過 犯 勝 過 我 的 罪 污 和 邪 情; 我

Quartet

奇 妙 救 恩 足 夠 我 需 用; 超 過 我 的 一 生 所 行 過 犯 勝 過 我 的 罪 污 和 邪 情; 我

Choir

泉 源, 奇 妙 救 恩 足 夠 我 需 足 夠 我 需 用; 超 過 我 的 一 生 所 行 一 生 所 行 過 犯 勝 過 我 的 罪 污 和 邪 情;

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

8^{va}

3

Ped.

* Ped. *

The musical score is for a piece titled '耶穌的奇妙救恩' (Jesus' Wonderful Salvation). It is page 13 of a larger work, starting at measure 154. The score is arranged for a vocal soloist (S.), a quartet, a choir, and a full instrumental ensemble. The vocal parts (S., Quartet, and Choir) all sing the same lyrics in Chinese. The instrumental parts include Flute I and II, Violin, Viola, Piano, and Pedal. The piano part features a melodic line with an 8va (octave up) marking and a triplet of eighth notes. The pedal part has specific markings for the left and right pedals, including asterisks and 'Ped.' labels.

160

S. 稱頌救主極美聖名耶穌讚美主!

Quartet 稱頌救主極美聖名耶穌讚美主!

Choir 稱頌救主極美聖名耶穌讚美主!

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc. arco

Pno.

Org. Ped. *

165

S. 主 奇 妙 救 恩, 滾 滾 大 海 洋;

Choir 我 主 耶 穌 奇 妙 無 比 救 恩, 深 過 波 濤 滾 滾 大 海 洋;

Vc.

Pno.

Org.

The musical score is written for five parts: Soprano (S.), Choir, Violoncello (Vc.), Piano (Pno.), and Organ (Org.). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part begins at measure 165 with the lyrics '主 奇 妙 救 恩, 滾 滾 大 海 洋;'. The Choir part enters in the second measure with the lyrics '我 主 耶 穌 奇 妙 無 比 救 恩, 深 過 波 濤 滾 滾 大 海 洋;'. The Violoncello part has a melodic line starting in the second measure. The Piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures, including markings for 8va and Ped. The Organ part features sustained chords and a triplet figure in the final measure, marked with an asterisk (*).

169

S. 最高, 最美, 救恩足夠我需

Quartet 奇妙救恩, 足夠我需用, 足夠我需用;

Choir 高過最高山嶺, 美過最美泉源, 奇妙救恩足夠我需用;

Fl. I

Fl. II

Vln. arco

Vc.

Pno.

Org.

The musical score is written for a large ensemble. The vocal parts (S, Quartet, and Choir) are in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The instrumental parts (Fl. I, Fl. II, Vln., Vc., Pno., and Org.) are also in B-flat major. The score includes lyrics in Chinese. The instrumental parts feature various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'arco' and 'P_{ed}'.

173

S. 用; 罪 污 邪 情, 救 主

Quartet 一 生 所 行 過 犯, 罪 污 和 邪 情,

Choir 超 過 我 的 一 生 所 行 過 犯 勝 過 我 的 罪 污 和 邪 情; 稱 頌 救 主

Fl. I

Vc.

Pno.

Org.

The musical score is written for a large ensemble. The vocal parts (Soprano, Quartet, and Choir) are in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The instrumental parts (Flute I, Violin, Piano, and Organ) are also in B-flat major. The score includes lyrics in Chinese. The piano part features complex chordal textures with some markings like 8^{va} , $8^{va\#}$, $8^{va\flat}$, and 8^{va} . The organ part has some markings like 8^{va} , $8^{va\#}$, $8^{va\flat}$, and 8^{va} .

178

S. 聖 名 耶 穌 讚 美 主! 稱 頌 救 主 耶 穌

Quartet 我 稱 頌 救 主 耶 穌

Choir 聖 名 耶 穌 讚 美 主!

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

Org.

The musical score is written for a large ensemble. The vocal parts (Soprano, Quartet, and Choir) are in the key of B-flat major (three flats). The instrumental parts (Flutes I and II, Violins, Viola, Piano, and Organ) are also in B-flat major. The score begins at measure 178. The Soprano part has the lyrics '聖 名 耶 穌 讚 美 主! 稱 頌 救 主 耶 穌'. The Quartet part has the lyrics '我 稱 頌 救 主 耶 穌'. The Choir part has the lyrics '聖 名 耶 穌 讚 美 主!'. The instrumental parts provide harmonic support, with the Piano and Organ playing a steady accompaniment. The score is written in a standard musical notation with a common time signature (C) and a key signature of three flats (B-flat major).

184

S.

讚 美 主!

Quartet

讚 美 主!

Choir

讚 美 主!

Fl. I

Fl. II

Vln.

Vc.

Pno.

Org.